

Noteer hier je belangrijke afspraken. We vulden alvast één niet te missen event in.

[illegible]

BibliothecaïrErfgoed.be

V.U.: Liesbeth Van Camp, Statiestraat 179, 2600 Antwerpen

Bibliothecair
 **Erfgoed.be**



Vlaanderen
verbeelding werkt

+32 3 202 87 80

Statiestraat 179, 2600 Antwerpen

**Samen
geven we
vroeger
een
toekomst**

Vlaamse Erfgoedbibliotheeken wordt BibliothecairErfgoed.be. Nieuwe naam, maar zelfde missie: beheerders ondersteunen in de zorg voor hun bibliothecair erfgoed.

Ontdek onze metamorfose in een poëtisch verhaal van Cleo Klapholz en Kibi Puati Nelen en noteer alvast 23 april in je kalender.

Bibliothecair
 **Erfgoed.be**



Zes bibliotheken uit de vijf provincies sloegen bijna 20 jaar geleden de handen in elkaar. Met Vlaamse Erfgoedbibliotheek vzw gaven ze bibliothecair erfgoed een plek naast monumenten, archief en museale collecties.

Vandaag zijn we met meer dan 180 organisaties, en er duiken elke dag nog collecties op. Daarom herdachten we het voorbije jaar - samen met collectiebeheerders - grondig onze werking.

Vanaf nu kan je terecht bij BibliothecairErfgoed.be, de compagnon de route van iedereen die zorgt voor bibliothecair erfgoed.

We ondersteunen erfgoedbeheerders in hun collectiebeheer: van conserveren tot delen met de buitenwereld. En we trekken samenwerking op gang. Zo zorgen we dat onze geschreven geschiedenis niet verloren gaat, maar een nieuw publiek vindt. Vandaag, morgen en generaties lang. Hier, in Vlaanderen, en ver daarbuiten.

Onze nieuwe website – in een volledig nieuw kleedje – maakt je wegwijs door wat we voor collectiebeheerders kunnen betekenen. Van vorming, tools en een uitleendienst tot samenwerkingsprojecten en netwerkmomenten. Neem dus geregeld een kijkje, om onze nieuwste initiatieven te leren kennen.

Meer weten?

Noteer alvast **23 april 2026, Wereldboekendag**, in je kalender: we ontmoeten je die dag graag voor de lancering van de Digitale Erfgoedbib in de Boekentoren in Gent.

Samen geven we vroeger een toekomst

Dat wat ons voorging, geeft richting aan het heden.
Het verdient gehoord en gezien te worden,
met toewijding en trots.
Wat hier ligt, is geen stof.
Het ademt traag.
Het fluistert wie wij waren, toen alles nog wording was.
En bewaren gelijkstond aan blijven.

Elke bladzijde wacht tussen blijven en vertrekken.
Niet op eerbied alleen, maar op ogen die weten.
Dat bekommernis ook inhoudt dat men verlegt.

Dus openen we, niet om los te laten,
maar om over te dragen aan wie komt kijken.
Aan wie opnieuw leest, wat ons voorafging.
We hebben het niet uitgevonden, dit gisteren.
We hebben het gedragen, tot het begon te wegen.
Tot papier zijn ouderdom toonde in onze handen.

De uil van Minerva,
de bibliothecaris van herinnering in het ochtendlicht gelooft
in de waarde van het gedeelde verleden.
Ze waakt over de geschreven geschiedenis
en biedt richting in het landschap waar herinneringen durven
verdwalen in het duister.

Daarom is dit geen terugblik, dit is een overgang.
Wat stil bleef, vraagt beweging,
wat bewaard werd, wil voort.
Anders raakt het verloren, zonder getuigen.

Aan de erfgoedbibliotheken, lagen de kennis zaadjes
in een bloemenperk.
Gestrooid door meer dan 180 organisaties,
waar ze groeien,
bescheiden doch vastberaden.

Bij een metamorfose zou de uil samenbrengen
wat verspreid lag.
Een centrale locatie, één toegangspoort,
een ruimte voor samenwerking
en een droom
om de toekomst van vroeger te waarborgen.

In het nest krijgt de geschiedenis een nieuw gezicht
Daar groeien de takken vol collecties.
Daar wordt het verleden van Vlaanderen en ver daarbuiten
gebundeld en gekoesterd,
voor iedereen.

Het nest krijgt een naam,
Bibliothecairerfgoed.be
Een nieuwe dageraad
vandaag, morgen, generaties lang,
een nieuw elan.

Zo geven
we samen
vroeger
een toekomst.

Cleo Klapholz & Kibi Puati Nelen . Proza-K

